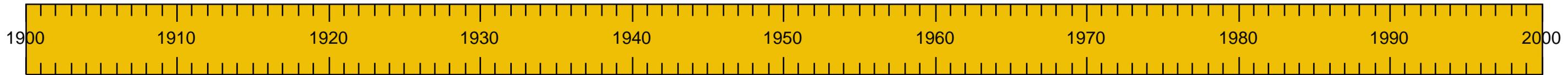


LE HARD-ROCK

1960 Naissance du Hard-Rock

1980 Deuxième ère

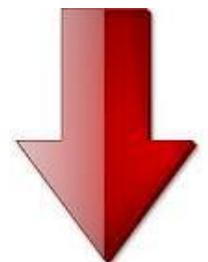


1970 Première ère

1990 Troisième ère

Le hard rock (appelé aussi heavy rock) est une variation du rock qui a pris ses racines au milieu des années 1960 dans le garage rock et le rock psychédélique. Il est caractérisé par une utilisation lourde de la distorsion des guitares, de la basse, du clavier et de la batterie. Le terme "hard rock" est souvent utilisé comme un terme générique pour les genres tels que le grunge, le heavy metal, le punk rock et le rock alternatif afin de les distinguer du pop rock.

Après la mort du batteur John Bonham, en 1980, Led Zeppelin se sépare. De même, durant la même année, le leader et chanteur d'AC/DC, Bon Scott, perdit la vie. Avec ces décès, la première vague des groupes de hard rock "classiques" pris fin. Certains groupes, tel que Queen, s'éloignèrent de leurs racines hard rock pour s'orienter vers le pop rock. AC/DC sortit l'album Back in Black, avec son nouveau chanteur, Brian Johnson. Back in Black est encore de nos jours le cinquième album le plus vendu aux USA et le second album le plus vendu au monde. Ozzy Osbourne sortit son premier album solo, Blizzard of Ozz avec la collaboration du guitariste américain Randy Rhoads.



Le hard rock est issu de plusieurs influences :
* le blues-rock (Jimi Hendrix ou ZZ Top)
* le rock'n'roll (Little Richard, Bo Diddley, Chuck Berry, Elvis Presley, The Beatles ou The Rolling Stones)
* le psychedelic rock (Jimi Hendrix, The Doors ou Steppenwolf)
* le southern rock (Lynyrd Skynyrd)
* le rejet musical du mouvement beatnik (mais pas nécessairement des valeurs)

Le début des années 1990 fut dominé en premier lieu par les Guns N' Roses et Metallica. Le disque multi-platine "Metallica" (connu aussi sous le titre "Black Album"), et les disques Use Your Illusion I et Use Your Illusion II des Guns N' Roses en 1991 accentuèrent leur popularité, alors même que l'album glam d'Alice Cooper, Trash rencontre un franc succès médiatique et qu'Aerosmith sortit en 1993 Get a Grip, leur disque le plus vendu suivi d'une très grande tournée à travers le monde. Crazy World est le dernier grand succès de Scorpions, propulsé par le succès du hit "Wind of Change" (numéro 1 dans onze pays). Mais cette popularité s'estompa, rendant la musique et les attitudes, plus décadents et auto-indulgents. En 1991, ce déclin fera éclater une nouvelle forme de hard rock dans la scène musicale.



Toujours durant les années 1970, le hard rock développa une variété de sous-genres. En 1972 et 1973, le pionnier du heavy metal Alice Cooper mit le shock rock sur le devant de la scène avec ses albums School's Out et Billion Dollar Babies, qui rentreront dans le top 10. Toujours en 1973, Aerosmith et Queen sortirent leurs premiers albums éponymes, démontrant une direction large du hard rock.



Le hard rock est en fait une évolution naturelle de la musique de l'époque (The Beatles, Jimi Hendrix, The Rolling Stones, The Who, ...) tant par la technique que dans la sonorité. Il se caractérise par l'utilisation d'un trio de base constitué d'une guitare saturée, d'une guitare basse et d'une batterie. On ajoute à cela une certaine agressivité, tout en restant proche des racines blues et rock.



Durant les années 1970, le hard rock inspire un nouveau genre de musique dit « heavy metal ». L'émergence de ce style provoque une confusion entre le hard rock et le heavy metal. Leurs distinctions sont habituellement subtiles, se réduisant souvent à l'image du groupe au lieu de leurs compositions. Beaucoup de groupes se partagent les deux genres, comme Kiss et Motörhead, alors que certains groupes comme AC/DC et Aerosmith restent fidèles au hard rock.

ET