

L'orgue en France XVIe et XVIIe siècles

François Roberday, (Beau frère de d'Anglebert)
1624 à 1680

François Couperin, Saint Gervais en 1685, Organiste du roi en 1693
(succède à son Maître Thomelin)
1668 à 1733

Louis Couperin
1626 à 1661

Jacques-Denis Thomelin, Chapelle Royale
1640 à 1693

Charles Raquet, Notre-Dame de Paris
1590 à 1664

Henri du Mont, Saint Paul, Surrintendant de la Reine, M.d.C du Roi (1663)
1610 à 1684

Nicolas Gigault
1624 à 1707

Gilles Julien, Chartres (1690)
1650 à 1703

Jean-Henri d'Anglebert
1628 à 1691

Jacques Boyvin, Rouen
1653 à 1706

Jehan Titelouze Rouen, Saint Omer
1563 à 1633

Nicolas Geoffroy, St Nicolas du Chardonnet
1633 à 1694

Guillaume-Gabriel Nivers, St Sulpice, Chapelle Royale (1667)
1632 à 1714

André Raison, Ste Geneviève du Mont, Maître de Clérambault
1640 à 1719

Louis Marchand, Nevers, Auxerre, Paris Chapelle Royale (succède à Nivers)
1669 à 1732

COMPOSITEURS

Attaignant :
Recueils
1530

LIVRES D'ORGUE / OEUVRES

Livre d'Orgue : "L.O."

Titelouze :
Magnificat
1627

Raquet : 12 duos
publiés dans
l'Harminie
Universelle de
Mersenne
1636

Roberday :
Fugues et
Caprices
(troisième fugue :
Bach reprend
sujet dans sa
Triple Fugue)
1660

François Couperin L.O. (Messés
Paroisses et Couvent)
1690

d'Anglebert : Livre de Pièces
de clavecin contenant Cinq
fugues pour l'orgue sur un
même sujet
1689

Gigault : L.O.
(le plus vaste
: 184 pièces)
1683

Marchand : Premier Livre de Pièces choisies
1732



[1535.....1590]

Titelouze : Hymnes
1623

Nivers :
1er L.O.
1665

Nivers : 2e L.O.
1667

Nivers :
3e L.O.
1675

Geoffroy : L.O.
1680

Raison :
1er L.O.
1688

Julien : L.O.
1690

Marchand :
Grand Dialogue
en Ut
1696

Raison : 2e L.O.
1714

Henri IV
1586 à 1610

Louis XIII
1610 à 1643

Louis XIV
1643 à 1715

Louis XV
1715 à 1774