

croisades
1095 à 1291

règne de Philippe Auguste
1180 à 1223

règne de Saint Louis
1226 à 1270

Evenement Historique

1080 1090 1100 1110 1120 1130 1140 1150 1160 1170 1180 1190 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1280 1290 1300

Evenement Littéraire

Fin XI : Chanson de
Roland

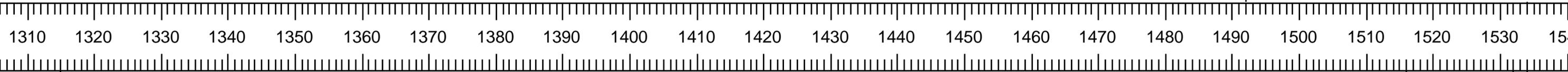
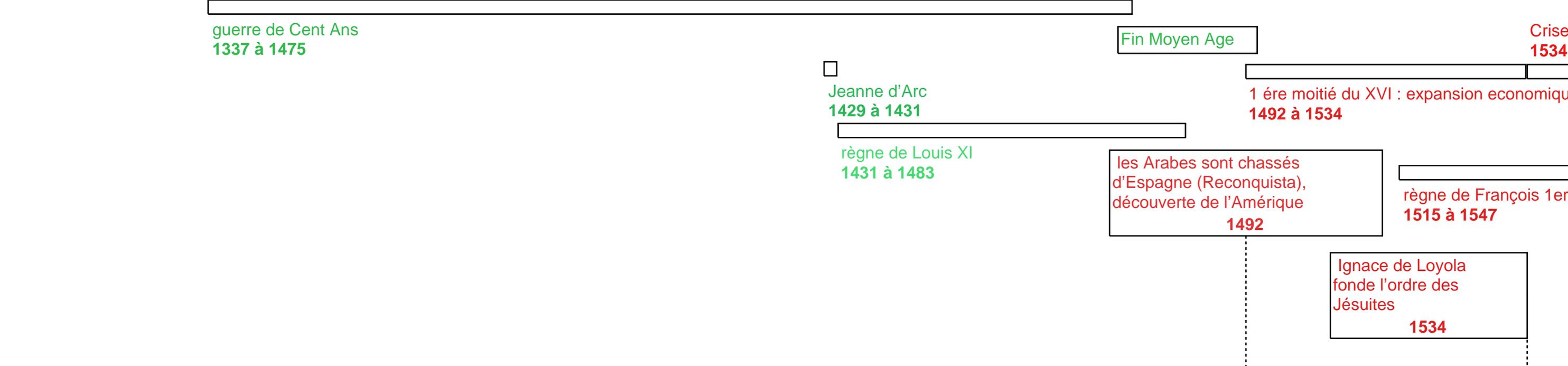
1090

Roman de renart
1148

Fin XII : Poésie des troubadours : amour
courtois

1190

Dante
comédie



le : la divine comédie
1315

l'arioste
1474 à 1533

Thomas more
UTOPIA
1516

Pantagruel de
Rabelais
1532

Gargantua de
Rabelais
1534

Le XVI^{ème} siècle est le siècle de la RENAISSANCE, de la Réforme et des GUERRES DE RELIGION, période de vie débordante dans tous les domaines de la pensée et de l'action, qui conduit notre littérature et notre langue du moyen âge à l'HUMANISME
caractérisé par : - foi en l'homme / culte de l'antiquité / rejet du moyen âge

religieuse et politique
à 1598

2ème moitié : monarchie absolue de droit divin
1660 à 1700

expulsion
des jésuites
1764

le

1ère moitié du XVII : INstauration de la monarchie absolue
1600 à 1660

guerres de religion
1562 à 1598

règne de Henri II
1547 à 1559

Edit de Nantes (en
faveur des protestants)
1598

St-Barthélémy (massacre de
protestants)
1572

régence de Marie de Médicis
1610 à 1617

règne de Louis XIV
1661 à 1715

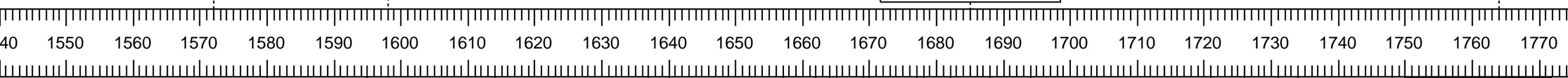
règne de Louis XV
1723 à 1774

règne de Louis XIII
1617 à 1643

régence d'Anne d'Autriche
1643 à 1661

régence de Philippe d'Orléans
1715 à 1723

Révocation de l'Edit
de Nantes, exil des
protestants
1685



Montaigne : essais
1580 à 1595

Songe d'une nuit d'été de
Shakespeare
1595

Don quichotte de
Cervantés
1614

Maxime de la
rochefoucaud
1665

Le cid de
Corneille
1637

Horace de
Corneille
1640

sermon sur la
mort de Bossuet
1662

Ecole des femmes de
Molière
1662

Tartuffe
de
Molière
1664

Britanicus de
Racine
1669

Berenice de
Racine
1670

phédre
1677

Dom Juan de
molière
1682

Penées de Pascal
1670

provinciales de Pascal
1657

Princesse de Clève de mme de
lafayette
1678

Caractères de la
bruyères
1688

Les fables de la fontaine
1694

Lettres de mmme de
Sevigné
1726

de l'esprit des lois de Montesquieu
1748

Lettres philosophiques
de Voltaire
1734

Lettres
persannes de
montesquieu
1721

Manon Lescaut de prévost
1731

La nouvelle Héloïse
de Rousseau
1761

Candide
de Voltaire
1759

Le neveu de
rameau de
Diderot
1770

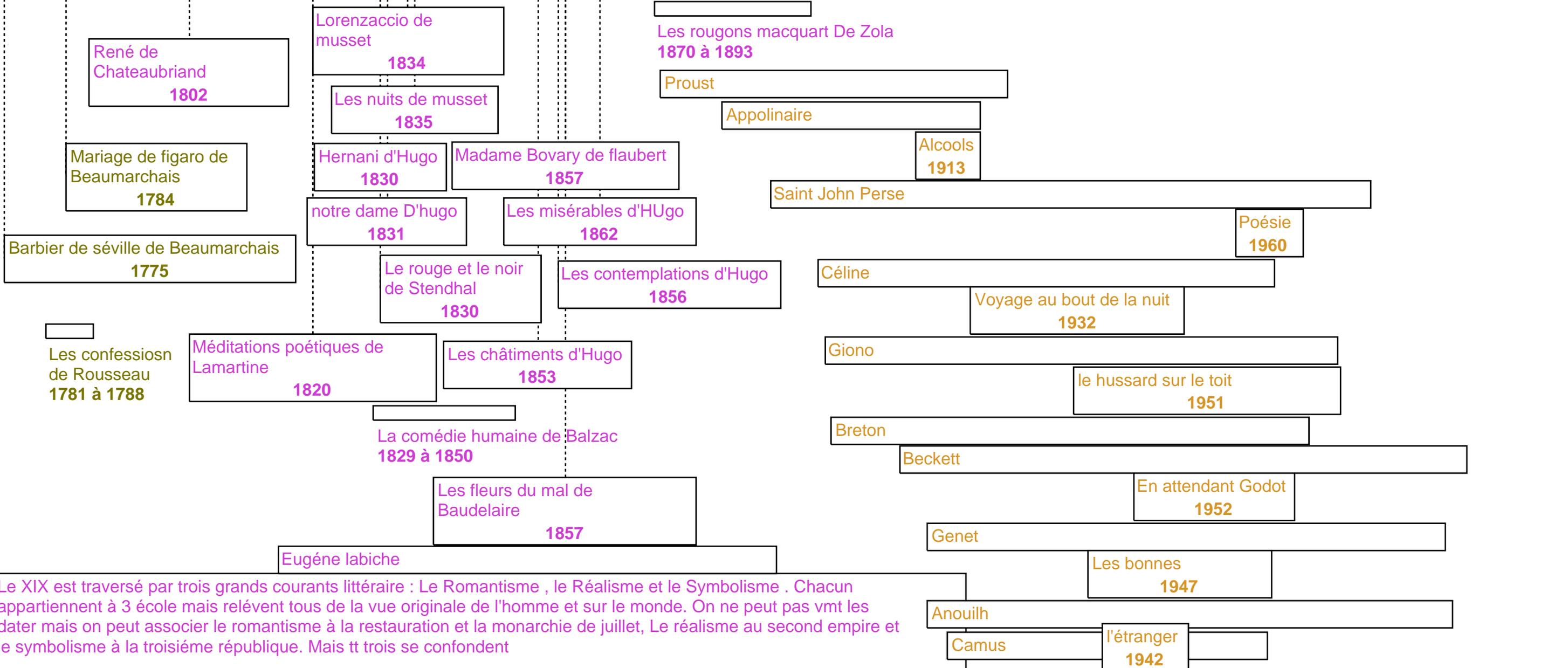
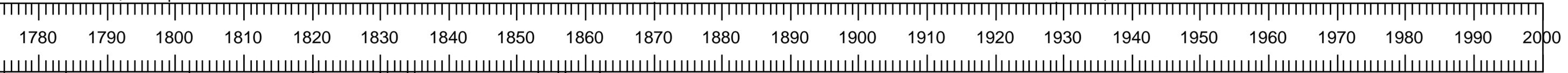
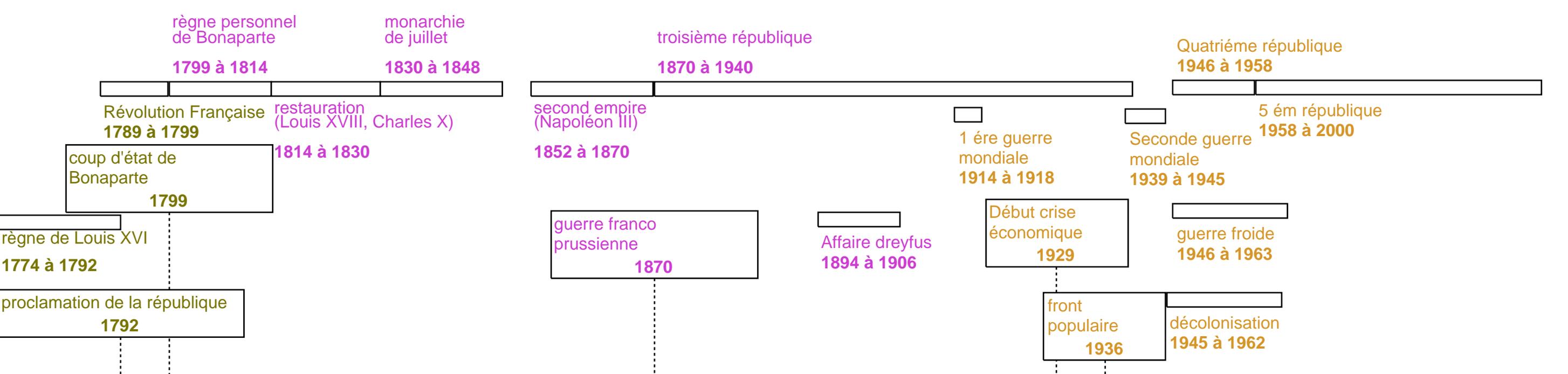
encyclopédie

dictionnaire
philosophique
de Voltaire
1764

l'ingénu
de
Voltaire
1767

Le XVII éme siècle est le siècle de la GRANDEUR : dans les arts comme dans les armes la France domine l'Europe. C'est le siècle de Louis XIV et du classicisme. ON y retrouve deux courants au cours du siècle : Le courant Baroque et le courant Classique
le courant Baroque se caractérise par :
-Le refus des modèles / la complexité / l'irrégularité / et l'illusion
et le classicisme par :
- La juste mesure / L'harmonie / règles / raison , ancien

Ce siècle de transformations économiques, sociales, intellectuelles et politiques est riche d'une multiplicité d'œuvres qui peuvent se rattacher, en simplifiant, à deux orientations majeures : le mouvement des Lumières et le préromantisme.
Les lumières se qualifient par : - Esprit critique / une contestation sociale et politique



Le XIX est traversé par trois grands courants littéraire : Le Romantisme , le Réalisme et le Symbolisme . Chacun appartiennent à 3 école mais relèvent tous de la vue originale de l'homme et sur le monde. On ne peut pas vmt les dater mais on peut associer le romantisme à la restauration et la monarchie de juillet, Le réalisme au second empire et le symbolisme à la troisième république. Mais tt trois se confondent