



Ce mouvement d'idées s'exprime depuis fin XVIIème mais prend toute son ampleur avec l'entreprise de l'Encyclopédie. C'est un mouvement intellectuel dont le but est de promouvoir les connaissances.

Voltaire (1694-1778)
Montesquieu (1689-1755)
Rousseau (1717-1778)
Diderot (1713-1784)

Le Romantisme est un mouvement littéraire et artistique en rupture avec les règles, le goût et le Beau classiques.

Chateaubriand (1768-1848)
Lamartine (1790-1869)
Musset (1810-1857)
Hugo (1802-1885)

Le réalisme 1830 à 1870 Le Naturalisme 1870 à 1890

Le réalisme est un courant artistique en réaction contre l'idéalisme et le lyrisme du romantisme

Stendhal (1783-1842)
Balzac (1799-1850)
Flaubert (1821-1880)

Le symbolisme 1869 à 1896

Les Parnasse est un courant en réaction contre le romantisme et qui s'attache à «l'art pour l'art».

Leconte de Lisle(1818-1894)
Th. Gautier (1811-1872)
Hérédia (1842-1905)

Le Naturalisme est un mouvement né de l'influence des sciences, de la médecine expérimentale et des débuts de la psychiatrie.

Zola (1840-1902)
Maupassant (1850-1893)
Les Goncourt

Le symbolisme est une école poétique née dans le prolongement de la poésie de Baudelaire. En réaction contre le naturalisme.

Verlaine (1844-1896)
Rimbaud (1854-1891)
Mallarmé (1842-1898)

Le Surréalisme est un mouvement artistique né au lendemain de la 1re guerre mondiale dans le prolongement d'Apollinaire et de Dada.

Breton (1896-1966)
Eluard (1895-1952)
Aragon (1897-1982)
Desnos (1900-1945)
Péret (1899-1959)