

Le baroque
XVIIe siècle
Corneille
1610 à 1660

Les Lumières
XVIIIe siècle
Voltaire, Montesquieu, Diderot, Rousseau
1751 à 1772

Le symbolisme
XIXe siècle
Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
1869 à 1896

Le classicisme
XVIIe siècle
Molière, Racine, La Fontaine, Bossuet
1660 à 1680

Le naturalisme
XIXe siècle
Zola, Maupassant
1870 à 1890

Le surréalisme
XXe siècle
Breton, Eluard, Aragon
1924 à 1969

Phèdre, Racine
1677

Candide, Voltaire
1759

Le père Goriot, Balzac
1835

La guerre de Troie n'aura pas lieu, Giraudoux
1935

L'ecole des femmes, Molières
1662



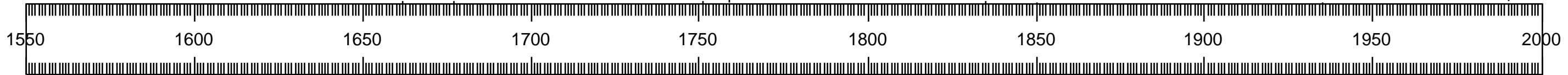
L'Encyclopédie, Les Lumières
1751



Un enterrement à Ornans,
Courbet
1850

Le réalisme
XIXe siècle
Stendhal, Balzac, Flaubert
1830 à 1870

Roberto Zucco, Koltès
1990



Les Fables,
La Fontaine
1668



Le portrait de
Louis XIV,
Hyacinthe
Rigaud
1701



Le voyageur
au dessus
d'une mer de
nuages,
Friedrich
1818

Le romantisme
XIXe siècle
Chateaubriand, Musset, Hugo
1850

Thérèse Raquin, Zola
1867