

Art Roman :

Caractéristiques de la sculpture romane :

- La sculpture romane est "soumise" à une architecture. Elle est d'abord présente dans les cryptes, chapiteaux et tympans de l'église.
- Réapparition progressive des statues en bois et en pierres.
- La sculpture romane est très expressionniste et a pour rôle de faire connaître la bible en jouant sur la peur et les angoisses.
- On retrouve aussi beaucoup de sculptures de la Vierge et son enfant, ces sculptures ont souvent peu de détails et le lien entre la mère et le fils est très faible.

L'architecture romane :

- a pour but de construire des églises en matériaux durable (en particulier la pierre) en raison de croissances démographiques et économiques
- possède des caractéristiques similaires à la sculpture romane.
- certaines nouveautés apparaissent telles que les voûtes en berceau et arc en plein centre . Mais on constate quelques défauts qui seront résolus par après.

950 à 1200

Art gothique :

Caractéristiques des sculptures gothiques :

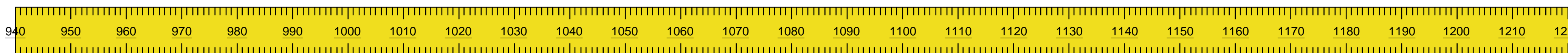
- Les œuvres gothiques les plus nombreuses sont au départ les sculptures religieuses.
- Les matériaux principaux sont : la pierre ,granite, grès, calcaire, marbre et le bois.
- Apparition du gothique par ses portails et ses colonnes de pierres.
- Sculpture gothique qui souligne l'amour de Dieu et non la peur de l'enfer.
- Statuaire de plus en plus dégagée de l'architecture.
- Plus de détails dans les représentation des corps (nudités) et des vêtements.
- Amour de la vierge pour son fils

En ce qui concerne l'architecture de l'époque.

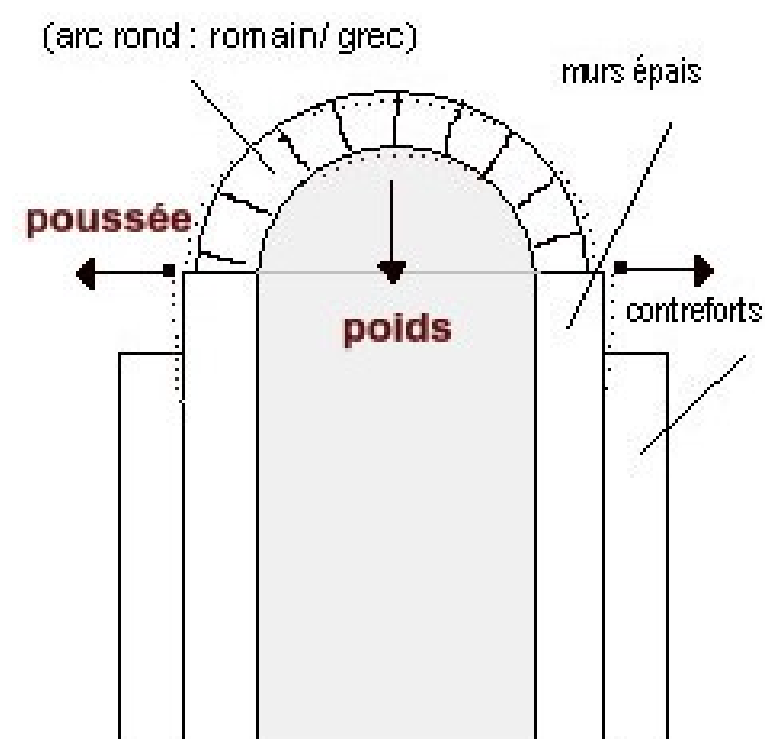
- Une architecture ayant des caractéristiques similaire à la sculpture gothique.
- Les techniques de constructions évoluent on retrouve la voûte sur croisées ce qui
- A l'époque du gothique la charge du toit est reprise par des nervures et renvoyée s

1140 à 1500

La musique médiévale



Architecture romane



Arc en plein cintre de l'architecture romane.

980



Chapiteaux de la tour porche ,église St benoit (Loiret) vers 1040.

1040



Vierge et l'enfant Tournus, église St Philibert (France)

1101

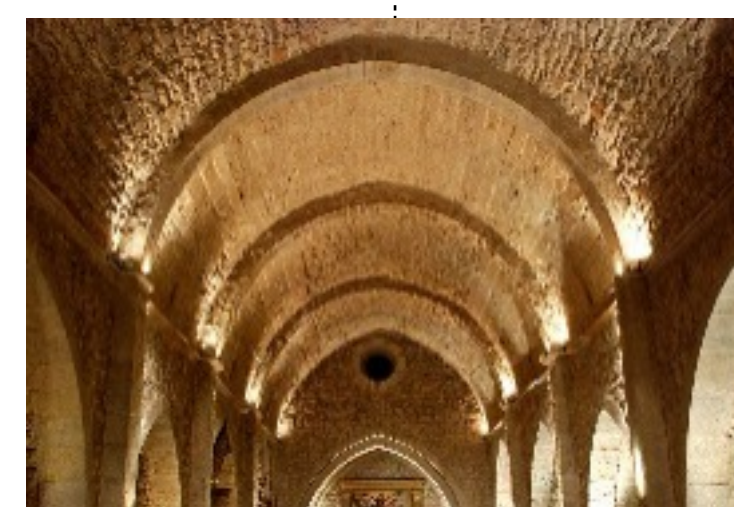


Abbatiale Sainte-Foy de Conques. Le tympan roman représentant le Jugement dernier ou la parousie (XIIème siècle)

1162

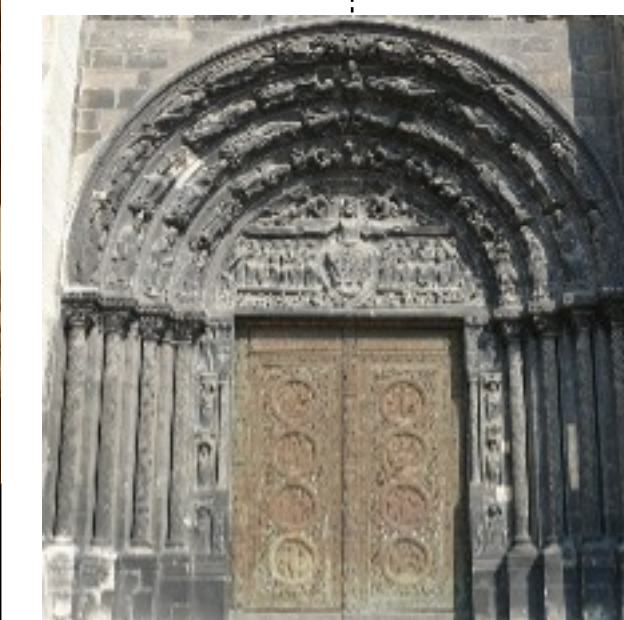


De gauche à droite l'enfant Jésus , Je XIIIème siècle.



Voûte en berceau du XII ème siècle ,églis Notre-Dame des Ormeaux de Gréoux-les-Bains (France)

1101



Abbatiale St Denis de 1135 à 1144

1150

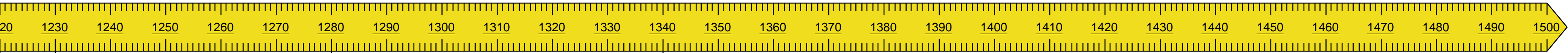


St chapelle à Paris (France),Xén

12

...ses qui ornent les entrées et les portails des églises. Par la suite, un art funéraire se développe.

...i va allonger les murs les bâtiments seront donc plus grands, construction d'arc bouton, voûte brisée.
...sur des piliers. Entre les piliers, le mur peut être complètement ouvert pour installer des vitraux qui laissent passer la lumière.



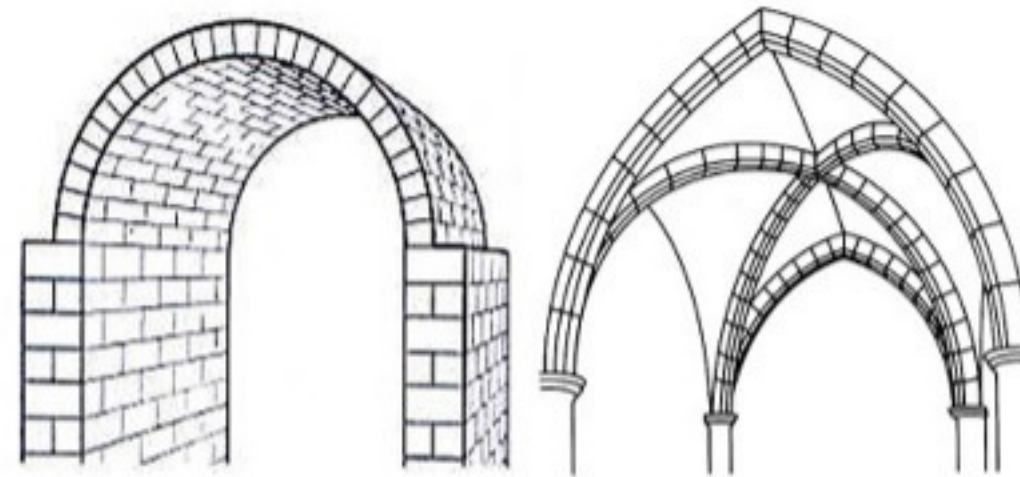
...e : Isaïe, Jérémie, Siméon portant
...an Baptiste et saint Pierre.

1230



Vierge et enfant, vers
1260-1280 sculpture faite en
ivoire. New York. The
Cloisters Collection

1280



A gauche: voûte en berceau, typique de l'art roman
A droite: voûte à croisée d'ogives, typique de l'art gothique

Différence entre les deux voûtes

1340



...ne siècle.

120