

Grece Antique

République romaine

L'architrave : est la partie inférieure de l'entablement, entre la frise et le chapiteau. Elle prend aussi le nom d'épistyle

période archaïque
680 av J.C. à 483 av J.C.

période classique
483 av J.C. à 338 av J.C.

800 av J.C. 750 av J.C. 700 av J.C. 650 av J.C. 600 av J.C. 550 av J.C. 500 av J.C. 450 av J.C. 400 av J.C. 350 av J.C.

Antiquité Gréco-Romaine

Ordre Dorique Grec
650 av J.C. à 146 av J.C.

Ordre Ionique
560 av J.C. à 850

Ordre Corinthienne
550 av J.C. à 1150

Types de colonne



Égyptien Dorique grec Ionique grec Corinthien grec

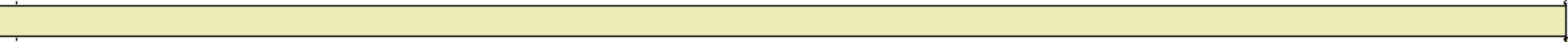
Entrer votre texte

la bataille d'Actium marque la chute du monde grec et annonce la suprématie politique et économique de Rome
31 av J.C.

"basilique paléochrétienne" se compose des éléments suivants :
- un atrium : souvenir des maisons romaines couvertes et comportant souvent une fontaine entre le monde extérieur et la basilique ;
- un narthex : vestibule transversal précédant l'entrée et les pénitents, exclus de l'espace de l'église ;
- une nef centrale, généralement flanquée de bas-côtés éclairés par des fenêtres hautes ou claire-voies.



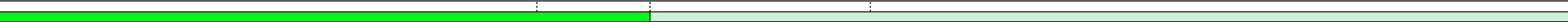
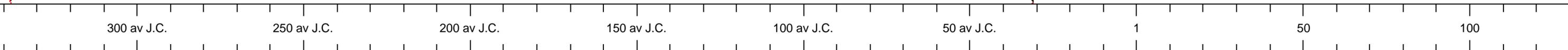
Empire romain



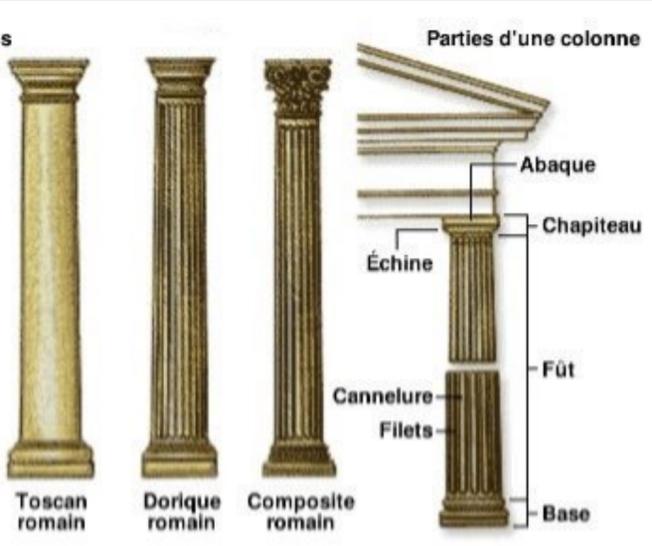
"L'arc plein cintre " est un arc formant un demi-cercle exact appuyant verticalement sa charge sur deux supports.



période hellénistique
338 av J.C. à 31 av J.C.



Ordre Dorique Romain
146 av J.C. à 500



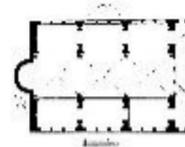
Ordre Toscan romain
180 av J.C. à 476

Ordre Composite romain
80 av J.C. à 1160

éléments suivants, d'est en ouest :
s, cour entourée d'un portique
n son centre. Il assure la transition
lise, où se tiennent les catéchumènes
glise proprement dit durant l'office ;
côtés ou collatéraux(2 ou 4) et

Art paléochrétien
200 à 500

l'empereur Constantin, converti l'année précédente au christianisme
313



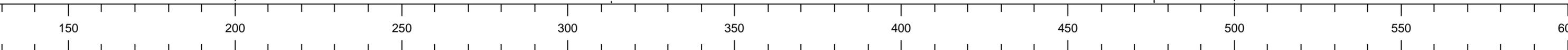
Basilique de
Maxence et
Constantin



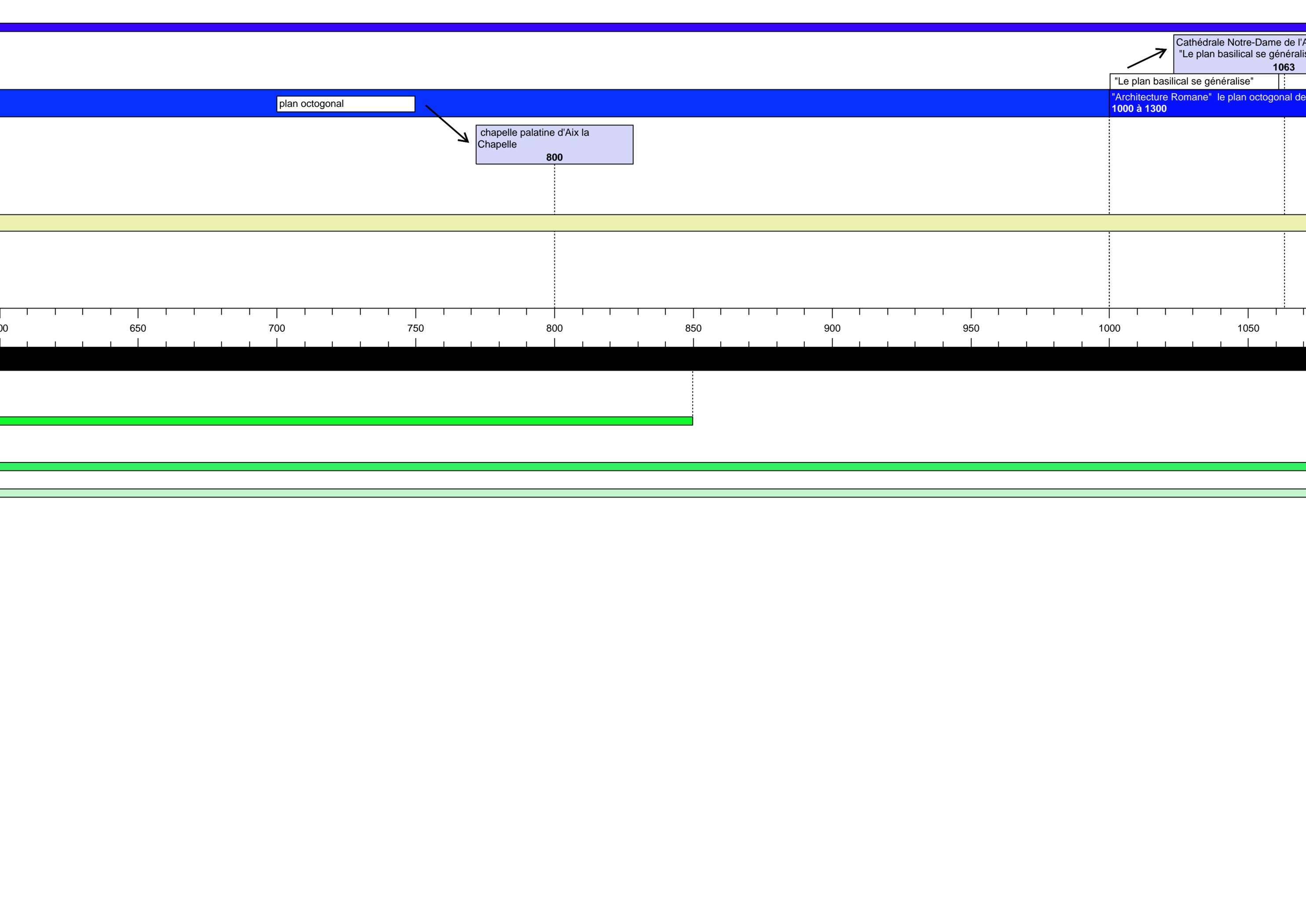
Art byzantin
476 à 1453

architecture préromane
476 à 1000

sur ses deux piliers latéraux. Son centre est au milieu de sa corde



Moyen Age



plan octogonal

chapelle palatine d'Aix la
Chapelle
800

"Le plan basilical se généralise"

"Architecture Romane" le plan octogonal de
1000 à 1300

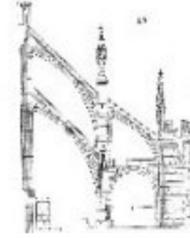
Cathédrale Notre-Dame de l'A
1063

600 650 700 750 800 850 900 950 1000 1050

Assomption de Pise
se"

Art-Gothique
1130 à 1530

arc Boutant



la période carolingienne disparaît presque complètement.

la basilique Saint-Denis
Première cathédrales gothiques
1137

"L'arc ogival ou à tiers point" est formé par deux courbes ou portions de cercle qui se rejoignent comme les deux cotés de l'avant d'une chaloupe

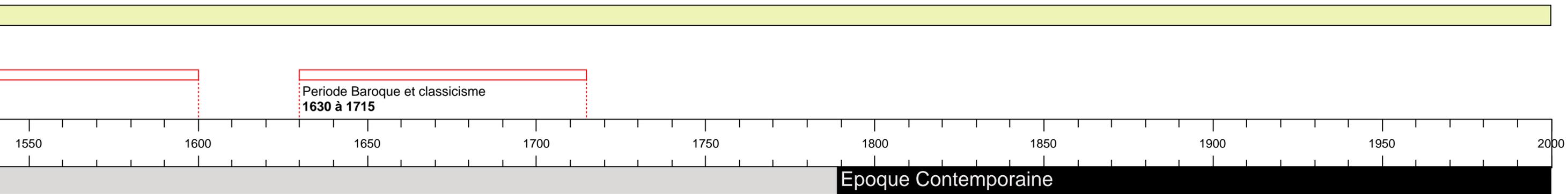
Période de la Renaissance
1300 à 1600

1100 1150 1200 1250 1300 1350 1400 1450 1500

Temps Modernes

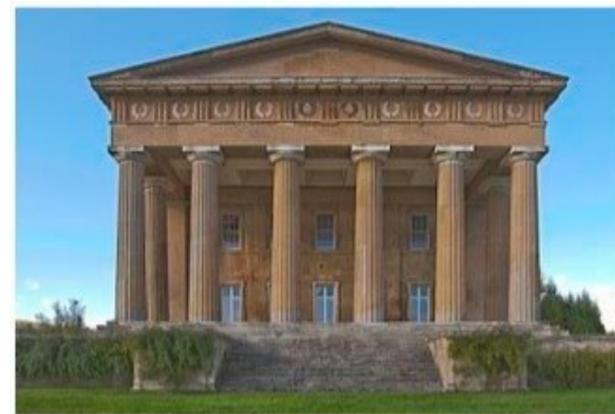
Maniérisme
1520 à 1580

...un espace c
...une image t
...une déform
...dont la figure
...des tons ac
Michel-Ange
...une recher
...un art de co
d'artistes clas
...un art de co
cultivés et lett
...une exagéra
le maniérisme



désuni, et souvent défini
trouble et obscure
ation et une torsion des corps,
serpentina dessinant un S
ides et crus, hérités de
et la chapelle Sixtine à Rome
che du mouvement
des, de symboles, de citations
siques
ur, qui s'adresse à des gens
rés
ation des formes qui caractérise
e du xvie siècle.

Néo-Classicisme
1750 à 1810



Renouveau grec, William Wilkins, The Grange, Northington, 1804.



Renouveau grec, Karl Friedrich schinkel, Altes Museum Berlin 1823-1830.