



"Brassaï publie "Graffiti" fruit de trente ans de recherches, régulièrement réédité, qui propose le graffiti comme une forme d'art brut, primitif, éphémère. Picasso y participe. C'est sans doute la première fois que l'on évoque le graffiti comme un art." Wikipédia.
1960

Développement du Writing
1973 à 1980

"Nouvelle vague" du Street art : Space Invaders/
Thomas Canto
1999 à 2015

Gérard Zlotykamien, artiste plasticien peint ses premiers "éphémères" dans les rues de Paris
1963

Premières interventions de Blek le Rat
<http://blekmyvibe.free.fr/>
1981

Exposition Centre Georges Pompidou "Graffiti et société"
1981

Exposition "Au delà du Street Art", Musée de la Poste
28/11/2012